

REVOLUÇÃO

Roberto Menescal e
Paulo César Feital

$\text{♩} = 70$

1 A m7(9) A m₉⁶ E/G♯

1 Ri - o, trin - ta_e um_____ de mar_____ co

5 A/G D/F♯

5 Meu a - mor a dor_____ vai me_____ con - su - mir_____

E_o si - lén - cia, a - mor,_____ é_en- sur_____ de- ce- dor_____

9 D m6/F E 7(♭13) A m7 A m/G

9 De - vo_a - d - mi - tir_____ já não sei vi - ver_____

Ten - ta per - do - ar_____ a de - sa - ten - ção_____

13 B 7/F♯ D m6/F

13 Lon - ge dos gu - ris_____ lon - ge de vo - cê_____

Se não per - do - ar_____ Meu a - mor, sei não,_____

16 E 7(♭13) A m7(9) A m₉⁶ E/G♯

16 — É i - men_____ so_a- par - ta - men_____ to

21 E 7(♭13) A m7 A m/G D m6/F E 7(♭13)

21 — te a_____ mo

26 A m7(9) A m₉⁶ E/G♯

26 Qua - tro de_a - bril, a dor con - su - miu Tam - bém minh' - al - ma de mu -

Quan - do vol - tei eu me ni - ve - lei À - que - la da - ma dos si -

Revolução pg. 2

Musical score for 'Quando Eu Te Vi' showing measures 32-35. The key signature changes from D/F# to D m6/F. The vocal line includes lyrics like 'vi - da que eu vi - vi' and 'Mor - ren - do por vo - cê'. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

Musical score for 'Outra nos si-nais' (Meu amor) by Chico Science. The score consists of three staves. The first staff starts with E7(13). The second staff starts with A m7 (with a 3 measure repeat sign). The third staff starts with A m/G. The lyrics are: 'ou - tra nos si - nais', 'car - ta com pai - xão', 'Eu me per - di', 'De - pois eu ri,', 'e que', 'me vin - guei', 'da - ta prum', 'de - mais', 'per - dão'. Measure 35 ends at the end of the first line of lyrics.

A musical score for piano. The top line shows four chords: A major/G, D major 6/F, E 7(b13), and A major 7(9). The bottom line shows performance markings: *Te*, *a*, *z*, and *mo*. The page number 44 is at the bottom left.